

icon calendar

文 / PRAISE POH



1. 新加坡国家博物馆举办以Verner Pantan的艺术创作为主题的展览, 不容错过。
2. 《Electra》舞台剧以精神病院为背景, 隐喻现今社会的混乱。
3. 特别为新加坡心脏基金《Go Red For Women》活动而设计的小红裙。
4. Chris Brubeck与乐队Triple Play将和新加坡华乐团合作, 带来多首好歌。
5. Dominic Khoo的摄影作品。
6. Namiko Chan Takahashi的油画作品。

《亚洲交通》摄影展

日期: 即日起至1 Aug 地点: 新加坡美术馆

配合新加坡艺术节的来临, 新加坡美术馆特别举办本地及东南亚艺术摄影家的精彩作品展。顾名思义, 通过“时间”、“空间”、“动态”及“虚构”这四个环节来探讨“交通”和“亚洲”这两个主题。观众除了能欣赏到Dominic Khoo、John Clang及Jun Nguyen-Hatsushiba等艺术家的作品外, 也有机会看到有关新加坡交通史的照片。

《Go Red For Women》“小红裙”慈善拍卖

日期: 即日起至7 Jun 地点: 瑞吉酒店及Isetan Scotts

配合新加坡心脏基金的《Go Red For Women》活动, 新、马、印、泰及菲律宾新崛起的十位设计师将特别设计一款小红裙, 供MasterCard信用卡主在网上投标, 拍卖所得将捐献给新加坡心脏基金。主办当局希望借此提高及加强女性对心脏病和中风的认识与防范意识。KOOPS、Nicholas等本地设计师品牌作品将在Isetan Scotts展出, 而国外设计师的作品则在瑞吉酒店展出。(www.myheart.org.sg)

爵士音乐会

日期: 12-13 Jun 时间: 8PM 地点: 新加坡华乐团音乐厅

爵士与华乐的美丽邂逅会擦出怎样的火花呢? 这场音乐会由叶聪指挥, 是爵士乐大师Dave Brubeck之子Chris Brubeck第二次与新加坡华乐团合作。他和他的乐队Triple Play除了会带来多首经典爵士乐曲, 如: 《Unsquare Dance》和《Take Five》等之外, 也将重新演绎中国乐曲《草原狂想》和《夏日皇宫》, 为观众带来另一番听觉享受。

《Divergences》画展

日期: 5-27 Jun 地点: FOST画廊(65 Kim Yam Road)

狮城知名画家Namiko Chan Takahashi再次举办个人画展, 通过“双人”油画探讨“分歧”主题。作品中的女主角虽相互对望着, 犹如对方镜中的影象, 可是她们的身份却明显不同。女人真能彻底了解自己吗, 还是她们只局限在别人眼中的自己? 这些疑问也是这个展览希望引发的思考问题, 十分有意思。

《Verner Pantan: The Collected Works》艺术展

日期: 即日起至12 July 地点: 新加坡国家博物馆

新加坡国家博物馆再次与德国维特拉设计博物馆合作, 展出丹麦知名设计兼建筑师Verner Pantan所设计的百多张椅子、灯饰和雕塑品等色彩缤纷的作品。这位已故大师设计的S形Panton椅子, 不但是史上第一张没有后脚的椅子, 也是20世纪最具经典的设计之一, 这个难得一见的展览你岂能错过。

《Electra》舞台剧

日期: 6-7 Jun 时间: 8PM 地点: 维多利亚剧院

由日本知名导演Suzuki Tadashi执导的这部舞台剧, 将古希腊剧作家Sophocles的《Electra》作品搬上舞台, 并以精神病院为故事背景, 隐喻现今社会的混乱。导演通过非常戏剧化的手法讲述女主角Electra如何为被母亲和其奸夫杀害的父亲报仇, 极具娱乐效果。

以上演出, 订票: SISTIC (63485555, www.sistic.com.sg)